

FLOREFFE

# Paysages du Namurois, à Floriffoux

Les artistes Micheline Hayez, Christiane Messiaen, Jean-Luc Pierret et le photographe Mathieu Debroux exposent pour la Croix Bleue de Belgique.

**A**u travers les œuvres de ces quatre artistes, déclinées sous le thème « Les paysages du Namurois au fil des saisons », le site de Floriffoux emmène le public à la découverte du premier bâtiment rénové, point de départ d'une restauration de grande envergure dont fera l'objet le charbonnage d'ici le terme de l'année prochaine. Le président de la Société Royale, Guy Adant, souligne le caractère unique de ces transformations.

« En plus d'être attentive à la protection de la nature, notre association œuvre pour le bien-être animal. Propriétaire du charbonnage de Floriffoux depuis 1982, l'ASBL ne possédait pas, jusqu'à présent, les



Les artistes accompagnés des autorités communales et du président de la Croix bleue.

moyens financiers pour le restaurer. Afin d'offrir un écrin aux malheureux animaux abandonnés, nous allons donc bâtir, ici, le refuge certainement le plus moderne de Belgique, voire d'Europe ! Afin de pérenniser l'esprit des fondateurs, à savoir sensibiliser les enfants au respect de l'être vivant, ce vieux bâtiment aura une vocation didactique. Un musée

interactif à destination des jeunes, dont le thème sera l'évolution du chat, du chien, du cheval, de la poule et d'un poisson d'eau douce au travers de quatre cents millions d'années, verra le jour dès septembre 2014 grâce à une collaboration avec l'Institut des Sciences Naturelles.

Présent au vernissage, le bourgmestre floreffois André Bodson

s'est réjoui des projets qui naîtront au sein de cette fabuleuse rénovation. « Le président Monsieur Guy Adant souhaite travailler en étroite collaboration avec notre commune et son centre culturel. Nous y serons attentifs ! » ■ G.Dx.

➤ Ouvert tous les jours de 15 h à 19 h jusqu'au 30 juin à l'ancien charbonnage de Floriffoux.

## Quatre artistes pour autant de saisons

**M**ême si elle affectionne les scènes rurales, Micheline Hayez, sensible la protection des animaux, s'est prêtée au jeu. L'aquarelliste a visité au détour d'un « Sentier » le « Château de Senzeilles » un « Matin d'été », tandis que, lors d'une « Promenade d'automne », la peintre Christiane Messiaen a découvert « Matagne-la-petite » puis un « Sous-bois à Gedinne » en passant quelques instants « Au bord de la



« Rue des Brasseurs à Namur » du peintre Jean-Luc Pierret.

Houille » sous un « Soleil d'automne ».

Les « Colzas à Floriffoux » du peintre Jean-Luc Pierret

annoncent une promenade au « Printemps à Purnode » en passant par le « Plateau de Dinant », pour flâner à « Anhée » et rêvasser en bord de « Meuse à Namur » pour enfin admirer la « Rue des Brasseurs à Namur » avant de s'arrêter au pied des « Rochers à Marche-les-Dames ».

Sollicité fin décembre dernier, le photographe Mathieu Debroux a capturé les quatre saisons en un temps record grâce aux caprices de la météo. ■ G.Dx